SALVATORE IN CONCERTO BRUNO ACCARDO E PIANOFORTE CANINO



Una grande occasione per ascoltare due straordinari interpreti del nostro tempo.

Salvatore Accardo esordisce all'età di 13 anni eseguendo in pubblico *I Capricci* di Paganini. A 15 anni vince il primo premio al Concorso di Ginevra e, due anni dopo, nel 1958 è primo vincitore assoluto del Concorso Paganini di Genova.

Il suo vastissimo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. Suona regolarmente con le maggiori Orchestre e i più importanti Direttori, affiancando all'attività di Solista quella di Direttore d'Orchestra. In questa veste ha lavorato con le più importanti orchestre europee ed americane. In quanto Direttore ha inoltre effettuato delle incisioni con la Philharmonia di Londra.

Bruno Canino, nato a Napoli, ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio di Milano, dove ha poi insegnato per 24 anni pianoforte principale. Come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerto e Festival del mondo. Collabora con illustri strumentisti come Salvatore Accardo, Pierre Amoyal, Itzahk Perlman, Uto Ughi. Dal 1999 al 2001 è stato direttore della Sezione Musica della Biennale di Venezia.

23 aprile 2010

in collaborazione con Associazione Cultura e Musica G. Curci



